



TOURNAI

VUES
DE
MONS

TOURNAI

TOURNAI

TOURNAI

TOURNAI

TOURNAI

COLLECTION

de *Views*

*Prises dans l'ancienne enceinte et dans les environs
de la ville de Mous;*

*Dessinée en lithographie par G. L'HEUREUX,
Peintre et Dessinateur.*



DE L'IMPRIMERIE DE H.-J. HOYOIS, LIBRAIRE, RUE DES FRIPIERS.

1826.

Porte de Nimy.

GUILLAUME de Bavière, quelques années avant 1420, fit ériger, au nord de la ville, la porte de Nimy et placer sur la voute de celle-ci les armes de Bavière et de Hainaut écartelées.

Pendant le siège de Mons, en 1691, le prince de Berghes, commandant de la place, confia la défense de cette porte aux bourgeois, qui y soutinrent les attaques des Français avec courage et les en repoussèrent vigoureusement.

La porte de Nimy (selon De Boussu) paraît avoir été en tout temps celle par où les Grands-Baillis de Hainaut faisaient leur entrée dans la capitale de la province, et ce fut aussi par elle que les Archiducs Albert et Isabelle furent reçus des Magistrats, lorsqu'ils vinrent à Mons, le 2 février 1600, faire leur inauguration, qui eut lieu le lendemain.

La chaussée de Bruxelles, aboutissant à la porte de Nimy, fut faite par les États de Hainaut, de concert avec ceux du Brabant, en 1704.

Cette porte après avoir été bouchée en 1787, ouverte en 1790 et fermée de nouveau sous le Gouvernement Français, fut enfin démolie en 1818 et remplacée par celle portant aujourd'hui le même nom.

Elle était, sans contre dit, la plus belle porte de la ville, tant par sa construction propre que par celle du pont qui y conduisait, sous lequel se trouvait une galerie de neuf pieds de haut sur six de large, se joignant à des souterrains qui se prolongeaient à cinq minutes dans les ouvrages servant à la défense de la ville.



Porte de Nimy.

Lith. de L'heureux.